

Lund/Hallabro juni 2007

**”Blekingebiten”**. Utgiven av Blekinge Spelmansförbund.

Ansvarig utgivare: Lennart Smedenmark, tel. 0457/451326

Redaktör: Anders Smedenmark, tel. 070/5862917

Omslagsbild: Astrid Selling-Sjöberg, efter kalkmålning i S:t Nicolai kyrka, Sölvesborg

Bilder i tidningen: Foton i samband med inbjudningar till kurser – kursansvariga. Foto vid referat från Ola-kursen – okänd fotograf.

-----

Några välmenande tips för inlagor i förbundstidningen.

Lämna helst ditt bidrag elektroniskt via email eller diskett till:

*Anders Smedenmark**Kämnärsvägen 7G lg 304**226 46 Lund**blekingebiten@blekspel.trall.se*

Har Du inte möjlighet till dator så lämna ditt bidrag handskrivet eller maskinskrivet så digitaliseras det. Det viktigaste är dock att det kommer in bidrag till vår tidning. Utan bidrag blir det ingen tidning. Har Du noter eller bilder som Du skulle vilja dela med dig av så skicka gärna in dem. Glöm inte att kontrollera så det inte är upphovsmannarätt på bilder, noter etc. Glöm heller inte att kontrollera så det inte förekommer ”uppgiftsfel” i texten.

## Aktuella adresser i Blekinge Spelmansförbunds styrelse:

ordf. Peter Svensson	kassör Lennart Smedenmark
Vinbärsvägen 15	Box 17
293 41 Olofström	370 12 Hallabro
tfn 0454/41222	tfn 0457/451326
peter1svensson@telia.com	lennartsmedenmark@telia.com
v. ordf. Kirsten Johansson	sekr. Daniel Smedenmark
Väktarevägen 7	Box 17
290 60 Kyrkhult	370 12 Hallabro
tfn 0454/770057	tfn 0457/451326
mimmisj@hotmail.com	daniel@smedenmark.se

Ordföranden har ordet...

## Nedläggning av Blekinge spelmansförbund

Nästa årsmöte tar vi första beslutet av två mot nedläggning av spelmansförbundet. Enligt stadgarna krävs det beslut med 4/5 majoritet vid vardera två på varandra följande förbundsmöten. Det står i och för sig inget om att något av mötena skall vara ett årsmöte men för att ge er medlemmar lite tid på er att fundera igenom frågan och hinna reagera utan att stressa för mycket så tar vi upp frågan första gången på nästa årsmöte. Sedan kommer vi antagligen att kalla till ett extra förbundsmöte under nästa år för att ta det andra beslutet.

Nej, nu hittar jag på. Vi har INTE diskuterat någon nedläggning av spelmansförbundet. Ibland funderar man dock på om det är däråt vi är på väg. Var finns ni medlemmar? Jag ser er i medlemsmatrikeln men aldrig i verkligheten. Vad skall vi göra för att ni skall visa er? Vilken typ av arrangemang skall vi göra? Inte ens på årsmötet kom det särskilt många fler än styrelsen. Det var några stycken men vi hade plats till många fler. Ett särskilt tack till er som var där. Är ni rädda för att bli invalda. Det behöver ni inte vara. Det funkar inte så. Alla val är förberedda av valberedningen och även om någon på mötet skulle föreslå ens namn, som motkandidat till valberedningens förslag, så kan man alltid säga nej. Årsmötet är ju annars ett alldeles ypperligt tillfälle för er medlemmar att komma med era synpunkter. Där tas ju besluten om hur verksamheten skall fortlöpa det kommande året.

Ett annat sätt att komma med idéer och synpunkter på verksamheten är att höra av er till någon av oss i styrelsen. Vi är inte farliga någon av oss. Ring, skriv eller skicka e-post till någon av oss. Det är väl i alla fall någon av oss som du känner, åtminstone lite. Vi behöver era synpunkter för att veta att vi driver förbundet i rätt riktning. Vi behöver också er hjälp. Vi orkar inte göra allt och det är inte heller något som säger att vi i styrelsen måste göra allt. Har du en bra idé på något du vill göra som främjar spelmansförbundet och dess verksamhet så hör av dig.

I sommar hoppas jag att vi får se dig på folkmusikfestivalen vi är med och arrangerar i Kristianopel. Jag hoppas inte att du har missat detta.

Den 10 – 11 augusti går den av stapeln. Jag är säker på att detta blir en tillställning som vi inte sett maken till i Blekinge förut. Låt oss alla hjälpas åt att göra den ändå bättre. Om inte annat så genom att komma dit. Det finns en grupp inom spelmannsförbundet bestående av Anders, Daniel, Lennart och Kirsten som jobbar med detta. Dessa har så här långt gjort ett fantastiskt jobb men när det kommer till de dagarna så behövs även din hjälp där. Det kan röra sig om att sälja biljetter ett par timmar eller något liknande. Om du känner att du vill hjälpa till så hör av dig till någon i gruppen och anmäl dig.

/Peter Svensson

---

### Innehållsförteckning

Ordföranden har ordet ..... sid 2

#### *Rapporter*

Blekinge Spelmannsförbunds årsmöte ..... sid 5

Rapport från SSRs årsmöte..... sid 6

Låtkurs på Karlsnäs ..... sid 4

Snålblåst och solsken..... sid 17

#### *Det händer inom förbundet*

Östersjöfestivalen ..... sid 11

Konsert i Backaryds Kyrka..... sid 8

Folkmusikfestival ..... sid 18

”Folkmusikens dag” ..... sid 17

#### *Inbjudningar*

Korröläger..... sid 14

Hjortsbergalägret ..... sid 11

Upprop till spelmanstävling..... sid 9

Juniormästerskapstävling..... sid 13

#### *Skrivelser*

Nyskriven folkmusikmässa..... sid 12

Folkmusik & Charlie Parker..... sid 15

Zornmärkestagare ..... sid 16

På Internet..... sid 17

Kalendarium ..... sid 18

Visionen 2007 ..... sid 19

## Låtkurs på Karlsnäs den 5-6 maj

Dagarna innan helgkursen på Karlsnäsgården med Carina Klein, Astrid Selling Sjöberg och Jörgen Axelsson var väldigt hektiska för mig. Det var extra mycket att göra på jobbet, jag jobbade ett par kvällar förutom det vanliga köret, barnen hade alla sina sedvanliga aktiviteter och lite till, gräset och ogräset växte i trädgården och det fylldes år för fullt i familjen! Tanken på att dessutom hinna med att åka på låtkurs kändes lite motig till att börja med. Men på lördagsmorgonen rattade jag dock bilen genom den nyss utslagna bokskogen, förbi Listersjöarna, där jag lät stressen rinna av mig inför den undersköna utsikten, och befann mig snart i låtinlärningsläge!

Det blev en härlig helg! Kursledarna hade laddat upp med nya gamla låtar, alldeles färska för mina öron. En lurig gökvals efter Luringen, en vacker marsch efter Karl Magnus Olsson, två fina menuetter som kom riktigt till sin rätt när Veronika la en cellostämma till, en Hästdans etc. etc. Ja, det blev många låtar. Jag kan inte säga att de sitter där nu, men noterna har jag, och jag övar faktiskt på dem ibland! Det blev en liten nytändning i spelandet .

En extra dimension var förstås att Göran från Växjö kom och lärde ut danser. Vi fick lära oss angläs, menuett och kadriljer som passade att dansa till bl a Hästdansen. Det skulle vara roligt om vi kunde liva upp kunskaperna och dansa några av danserna när vi träffas. Vi får se om vi kommer ihåg dem fram till Knutsfesten...

Jag tyckte det var spännande att få göra en liten djupdykning i de uppteckningar från Blekinge som finns. Ibland kan man få en känsla av att vi redan spelar alla gamla Blekingelåtar som över huvud taget finns i arkiven, men kursen förmedlade en känsla av att det finns många låtar kvar att upptäcka! Det gäller ju att spela dem och göra något med dem så att de blir levande.

Förhoppningsvis kan vi entusiaster fortsätta att spela och spela och spela låtar hela livet. Under lunchen på söndagen då vi var ganska trötta och väldigt tramsiga efter allt spelande fantiserade vi ihop en fin framtidsbild där vi alla om ett antal år sitter på servicehemmet för folkmusiker där vi får hjälp med att stämma fiolerna och dansar angläs med rollator! Ja, varför inte? Valfrihet ligger ju i tiden, så där kunde väl finnas en nisch. Men nu tror jag att jag väljer att gå och öva lite på Gökvalsen.



*/Britt-Marie Davey*

---

## Blekinge spelmansförbunds årsmöte

Den 17/3 var det dags för årsmöte. I år var det förlagt till Jämshögs medborgarhus. Detta är en lokal som nu för tiden disponeras av Holje folkdansgille för deras dansverksamhet. Det är en ganska stor lokal med scen och ett bra dansgolv. Tyvärr var det inte så många medlemmar som hörsammat kallelsen trots att vi lockade med både med hembakat fika och dans till riksspelmän. Jag tycker att det är synd att man som medlem i en förening inte tar chansen att vara med och dels ta del av information som ges och dels utnyttjar sin möjlighet att påverka föreningens utveckling. Till detta är ju årsmötet ett ypperligt tillfälle.

Utöver de punkter med bl.a. val som alltid ingår i ett årsmöte så var den stora frågan Visionsplanen. Visionsplanen är ett försök att sätta på pränt vad vi skall jobba med och i vilken ordning vi skall försöka prioritera detta arbete. Denna har varit publicerad i Blekingebiten

tidigare för att alla skulle kunna ta ställning till den och komma med synpunkter på den. Det blev en del mycket givande diskussioner kring den och ett par små ändringar gjordes i den innan den fastställdes av årsmötet. Ändringarna som gjordes var att förtydliga att vi även skall jobba med dans, spel till dans och med visor. I visionsplanen prioriteras högst arbetet med att få in ungdomar i verksamheten. Detta är något som vi alla måste hjälpas åt med. Får vi inte in nytt blod så kommer vi att självdö. Är det någon som har några bra idéer om hur man skall jobba med detta så mottages dessa tacksamt.

Folkmusikfestivalen i Kristianopel informerades det om.

Låtkommittén berättade att man har lite funderingar på att ge ut någon form av samling med visor. Kanske är det också dags för en ny pärm med noter som någon form av uppföljare till "Gröna pärmen".

Efter årsmötet så fikade vi på frallor och kakor som Marianne och Kirsten hade ordnat med. Tack till er båda för detta.

Därefter var det tänkt att det skulle bli dans men det var nog ingen som var särskilt danssugen. Däremot var alla desto spelsugna så det blev en god stunds allspel och lite prat istället.

*/Peter Svensson*

---

## Rapport från Sveriges Spelmäns Riksförbunds årsmöte

Årsmötet var i år förlagt till Örebro slott och gick av stapeln 14 - 15 april. I år var det Örebro Läns Folkmusikförbund som stod som värdar för mötet och det gjorde de med all heder.

På lördagsförmiddagen var det inbjudit till en spelkurs i Närkelåtar och Västmanlandslåtar. Där deltog dock inte jag eftersom jag tillbringade förmiddagen med att ta mig till Örebro.

Efter lunch var det dags för de sedvanliga gruppdiskussionerna. I år var det förutom ordförandegruppen, som jag deltog i, även en studieförbundsgrupp och en handlingsplansgrupp.

I ordförandegruppen så togs det upp frågor om lite av varje. Det pratades om att landskapsförbundens tidning skall skickas till alla

andra förbund för att man skall kunna få inspiration och idéer. Detta är tydligen ett beslut taget för flera år sedan. SSR:s hemsida pratades det om och att den har dött lite (om man nu kan dö lite) pga problem med företaget man anlitat för att sköta om den. Funderingar på att köra spelledarkurser på riksnivå finns. Detta blir eventuellt i samarbete med någon folkhögskola eftersom det finns sådana som har sådana kurser på gång. Digitalisering av material (ljud, bilder, noter, video) var en sak som informerades om. Detta är något som man börjat med på några håll och man uppmanade fler att göra samma sak. Detta skulle med tiden kunna ge en stor lättillgänglig databas med mängder av material i.

Studieförbundsgruppen fick information om hur långt det kommit i bildandet av det nya studieförbundet som heter Kulturens bildningsverksamhet, kallas Kulturens. Detta har nu kommit så långt att man har en kvalificeringsperiod på 2 – 3 år där man skall visa upp att man kan klara att genomföra den verksamhet som krävs i tillräcklig mängd och på ett bra sätt. Detta görs i samarbete med Sensus som ställer upp och hjälper till. Vi uppmanas i och med detta att försöka att i mesta möjliga mån göra de arrangemang som vi gör tillsammans med studieförbund i samarbete med Sensus/Kulturens.

Handlingsplansgruppen informerades om hur arbetet fortgår med att få fram en nationell handlingsplan rörande den ickemateriella kulturens fortlevnad. Man diskuterade också en hel del om vad som behövs för att underlätt för kulturens fortlevnad och hur man skall kunna arbeta med detta.

Efter redovisningen fick vi vara med om en världspremiär. Den nya allspelsboken med några låtar från varje landskap var nämligen färdig. Vi som var på årsmötet fick varsitt exemplar av boken. Skivorna med inspelningar som ingår var dock inte färdiga ännu så de skall vi få oss tillsända senare. Eftersom allt inte var riktigt färdigt ännu så hade man inte tagit ställning till vad den skall kosta och det var även lite diskussioner kring vilken prispolitik man skall ha. Så småningom är det i alla fall meningen att vi i landskapsförbunden skall kunna beställa den för vidare försäljning.

Efter en stunds vila åt vi en jubileumsfestbuffé på Örebro slott. Det är ju så att SSR firar 60-årsjubileum i år. Det var god mat och mycket mat och även lite underhållning under tiden. Efter det så fortsatte firandet i Wadköping som är de gamla delarna av Örebro. Där lyssnade vi på en konsert med Jeanette Eriksson, Hanna Tibell och O'Torgs-Kaisa Abrahamsson. Tre mycket duktiga spelmän men det hela blev lite för långt tyckte jag. Därefter var det spel och dans i Wadköping. Jag och några andra valde dock att gå tillbaka till det ena hotellet som vi bodde på där vi hade möjlighet att disponera en konferenslokal för att spela i. Där satt vi och spelade ett par timmar till jag var trött och valde att dra mig tillbaka.

På söndagsförmiddagen avhölls själva årsmötet och detta var helt och hållet ett ordinärt årsmöte med vad därtill hör i form av val och liknande.

Efter mötet åt vi lunch och i samband med det fick vi förevisat oss en plåtfiol. Ja, den var faktiskt helt och hållet byggd i plåt och svetsad ihop. Den var spelbar och lät faktiskt inte alls så mycket "kaffebråk" som jag och flera med mig trodde att den skulle göra. Därefter var det dags att styra kosan hemåt efter en intressant och givande men även intensiv helg.

*/Peter Svensson*

---

Konsert 3/8 2007 i Backaryds Kyrka (fd Folkmusikens dag)

Som traditionen bjuder, ger VI, Blekinge Spelmansförbund, konsert i Backarydskyrka. Kom och spela och dela med dig av din spelglädje. Konserten börjar kl 18:00 så vi samlas för att bestämma programmet och lite repetition kl 16:00. Efter kyrkan blir det kaffe och samkväm under ledning av Curt Johansson. Anmäl gärna till Daniel om du ämnar delta i konserten. (anmalan@smedenmark.se)

---

Nästa manusstopp...

...för Blekingebiten blir den 25 augusti. Så glöm inte att skriva och fota om det som händer i sommar.



# Upprop till Spelmanstävling!

Så var det dags att jubilera den stora spelmanstävlingen i Lund som ägde rum för precis 100 år sedan. Detta gör vi genom att på nytt låta en spelmanstävling gå av stapeln i Lund! Den gamla tävlingen samlade spelmän från Skåne och dess grannlandskap och första pris var hela 50 kr. Vi tänkte behålla detta

koncept och inbjuder nu spelmän med repertoar från Skåne, Småland, Halland och Blekinge att vara med att tävla om dessa 50 kr, som dock blivit något indexjusterade med ett par nollor.

Grip tillfället i akt och kom med och jubilera med oss och tävla med din bästa sydsvenska repertoar!

Tävlingen kommer att äga rum på Kulturen i Lund söndagen den 5 augusti. Planen är även att tävlingen ska föregås av fotografering på samma skolplan som 1907, samt ett spelande besök på platsen för den gamla tävlingen.

*Välkomna!*

## Upprop.

### Låtar och folkmelodier.

Utställningsstyrelsen i Lund har för afsikt att under nästa Augusti månad här anordna en musikfäst med täflan i gamla folkmelodier, såsom polskor, gammaldagsvalser, kadriljer, bröllopsmarscher, gamla vismelodier m. m. dylikt.

Syftet med denna musikfäst är att bidraga till ökad inträse för och återupplifvande af vår folkmusik, våra nationela melodier, hvilka, såsom kändt är, småningom helt undanträngts af dragspelslåtar och annan dylik musik, mestadels af främmandt ursprung och nästan alltid i fullständig saknad af musikaliskt värde.

Till alla gamla spelmän inom Skånes och Blekinges, Hallands och Smålands bygder samt till yngre spelmän därstädes, som af de äldre lärt sig att riktigt spela deras melodier, riktas alltså härmed en vänlig inbjudan att deltaga i tävlingen och såmedelst för gammal och ung ådagalägga värdet af vårt eget, våra gamla låtar, samt för detta ändamål skriftligen anmäla eller låta anmäla sig hos Utställningsstyrelsen, med uppgifvande af namn, ålder och adress. Tävlingen afser företrädesvis fiolspel, men äga jämväl klarinettblåsare att i densamma deltaga; och må därvid, utom tol ensamt, hvilket anses vara hufvudsaken, förekomma sammansättningarna två fioler, fiol och klarinett eller två fioler och klarinett. Afrensom ensamt

*Upprop anno 1907*

## Regler:

- Man får spela solo, duo eller trio. Alla deltar i samma klass och på samma villkor.
- Instrument är valfritt, men ska vara akustiskt.
- Första pris 5000 kr, andra pris 3000 kr, tredje pris 2000 kr samt ev andra specialpriser.
- Antalet tävlande är begränsat
- Programkommittén för tävlingen gör den slutliga uttagningen av tävlande för att få ett spännande och intressant program.
- Vid varje tävlingsinslag ska två låtar framföras
- Låtarna ska vara traditionell folkmusik från Skåne, Halland, Småland eller Blekinge. Ingen nyskriven eller STIM-ad musik får användas.
- Tävlingen sker inför sittande publik.
- Jury kommer att utses av programkommittén.
- Juryns beslut kan inte överklagas.

Anmälan till tävlingen ska ske senast den 2 juli 2007 till Sven Midgren, Råbyvägen 15 K:12, 224 57 Lund, e-post: sven@midgren.net. Skriv något om dejsjälvdin grupp och vad du tänker spela. Mer info om tävlingen, tider, jury mm kommer att publiceras på Folkmusikårets hemsida [www.skanefolk.se](http://www.skanefolk.se). Övrig info: Sven, tel 046 158724 eller Åke, 046 323534.

## Östersjöfestivalen

### Festivaltåget

Förra året gick fem tappra spelmän hela vägen i tåget, fyra klarade sig runt. Därför bestämde vi att nästa år, ska vi inte gå, vi ska åka på ett släp! Av den anledningen är årets upplägg att vi åker på något slags fordon, vi håller på att jaga bönderna för fullt för att få fram något att åka på. Vi kommer att ha ett PA, dvs. att vi kommer att höras. Vi kommer att spela och ha skoj, dansa kan man också göra om man vill. Styrelsen uppmana alla som vill spela att anmäla sig till detta evenemang. Det kan vara ett av de roligaste evenemang som händer i år! Vi kommer att vara med båda dagarna. Vi behöver folk som kan dela ut information, dels om förbundet och dels om Folk på Fästning, folkmusikfestivalen i Kristianopel den 10-11 augusti. Jag hoppas att det kommer många spelmän och spelkvinnor som hjälper till att spela. Vi ska höras lika bra som sambagrupperna! Hoppas även att det kommer andra som kan hjälpa till, släpet måste dekoreras, flyers ska delas ut och humöret ska vara på topp!

*/Spelledaren!*

---

## Välkomna till Låtspelsläger i Hjortsberga

För barn och ungdomar 9-15 år



Kurs 1 – 5 augusti 2007

Kom och var med på ett roligt läger för barn och ungdomar från hela södra Sverige. Det blir ett läger fyllt med låtspel, samspel, komp, sång och dans. För att inte tala om alla bad i Hjortsbergasjön!! Lägret avslutas med ett stort konsertframträdande med alla lägerdeltagare på Skatelövsstämman.

Vi kommer att hålla till på Hjortsbergagården i ett naturskönt område med skog och badsjö alldeles intill. Hjortsberga ligger 8 km nordväst om Alvesta. **Ledare:** Sara Lindestrand, Marika Bjärnborg, Matilda Stridh Bomander och Helene Ingvarsdotter. **Förkunskaper:** Lägret riktar sig främst för fiol, nyckelharpa och cello och man bör ha spelat i minst 4 terminer. **Kostnad:** 1800:- vilket inkluderar mat och logi på Hjortsbergagården. **Kontakt:** Helene Ingvarsdotter 0480-47 71 67 eller mail: [helene.ingvarsdotter@kalmar.se](mailto:helene.ingvarsdotter@kalmar.se) **Anmälan:** Du anmäler dig genom att sätta in hela beloppet eller minst en anmälningsavgift 500:- på Smålands spelmansförbunds postgirokonto: 44 80 33-1 **senast den 1 juli**, samt skicka in adress mm till:

*Hjortsbergalägret, Helene Ingvarsdotter  
Korsvägen 17, 394 77 Kalmar*

**Anmälan är giltig först när anmälningsavgiften har betalats.** Anmälan är bindande. Resterande lägeravgift betalas via samma postgiro innan kursens start eller betalas vid ankomst till lägret.

Mer info hos Helene Ingvarsdotter 0480-47 71 67.

---

## Nyskriven folkmusikmässa

Jeanett Walerholt Rousu är en småländsk folkmusiker som numera bor i Skåne. Hon har bla varit lärare på en av Spelmansförbundets kurser på Karlsnäsgården då undertecknad var en liten, sprallig typ med en stor nyckelharpa. Då undervisade hon på nyckelharpa men hennes huvudinstrument är fiol, som hon även blev riksspelman på 1998. Jeanett är nu aktuell med en helt nyskriven folkmusikmässa som heter "Upp min duva". Hennes man Peter har gjort arrangemangen.

Så här skriver Jeanett själv om folkmusikmässan och hur det hela började: *Det var många infallsvinklar som ledde in mig på det här spåret. Jag har ofta dragit paralleller med vår svenska fäbodmusik och den tidiga sakrala musiken och tänkt att kulningsmelodier skulle passa fint med mässtexter. [...] Jag har i komponerandet utgått från fiolen så mässan i helhet, tonarter, stämningar och melodierna är väldigt fiolistiska.*

Mässan är skriven för fyr-stämmig kör, sångsolist, 2 fioler, nyckelharpa, flöjt, gitarr och bas. Den följer ordinarie kyrklig mässordning (Kyrie, Sanctus osv.) men har emellan dessa mässånger extra körmusik. Musiken är inspirerad av vår svenska urgamla fäbodmusik och 17-1800talets folkliga dansmusik. Musiken varierar från finstämd visa, svängig polska, dansanta valser och högtidliga marscher. Texterna är nyskrivna men även dem är inspirerade av det folkliga gamla, i form av ordval, formulering och liknelser. Mässan heter "Upp min duva" efter den körsång som handlar om trosbekännelsen.

Mässan kommer att spelas:

\* Uruppförande i Fleninge kyrka söndagen den 13 maj kl. 17.00

\* I samband med Korröfestivalen, Älmeboda kyrka söndagen den 29 juli kl. 11.00

\* I samband med firandet av Skånskt folkmusikår 2007 i Lund den 5 augusti, Lunds domkyrka, tid ej bestämt ännu.

Så, den 5:e augusti kommer i alla fall jag att sitta bänkad i Lunds Domkyrka för att avnjuta en folkmusikmässa. Och därefter återkommer jag med en recension, om ingen annan hinner före vill säga.

*/Anders Smedenmark*

---

## Juniormästerskapstävling sydöstsvensk folkmusik

Alla spelmän under 20 år med speltradition från sydöstsvenska folkmusikområdet inbjudes att delta i mästerskapstävlingen som äger rum i samband med Linköpings spelmansstämma lördag 25/8 2007 på eftermiddagen i Sättravallen.

Tävlingen är uppdelad i två klasser, Solospel och Gruppspel, (man kan delta i bägge om man vill). Tävlingen sker inför publik. Tre låtar framförs, varav minst en skall vara en slängpolska. Alla instrument är välkomna.

Juryn består av Christina From, Sörmland, Magnus Gustafsson, Småland och Peter Pedersen, Skåne.

Första pris är äran, diplommet och 1000:-. Prisutdelningen sker på söndagen i Gamla Linköping, då vinnarna också spelar sina låtar.

Anmälningavgiften, 100 kr för solospel och 200 kr för gruppspel, betalas in på pg 496 31 09 - 6 före 10 augusti. [anmälningavgiften för blekingspelmän betalar givetvis Blekinge Spelmansförbund, red. anm.]

Info och anmälan via hemsidan [www.linkopingsstamman.se](http://www.linkopingsstamman.se) eller direkt till [jm@ostgotaspel.com](mailto:jm@ostgotaspel.com). Sydöstsvenska folkmusikområdet täcks i huvudsak av Skåne, Blekinge, Småland, Öland, Gotland, Östergötland, Sörmland och Halland. Ange i anmälan vilken som är din musikdialekt.

Hoppas det kommer många spelmän från den blekingska traditionen som kan försvara våra färger!

---

## Välkomna till Korrö folkmusikläger för unga spelmän



Tjuvstarta Korröfestivalen med en intensiv och inspirerande kurs i folklig musik, sång och dans under ett par magiska sommarkvällen. Ulrika Gunnarsson (fiol, sång, dans), Jeanett Walerholt Rousu (fiol, nyckelharpa, ensemblespel), Peter Rousu (gitarr, bas, ensemblespel) och Andreas Ralsgård (flöjt, sax, ensemblespel) blir dina guider till den sydsvenska folkmusikens själ. Läggret avslutas med Korröfestivalen där vi får tillfälle att spela på scen, till dans och njuta av festivalen.

Kurs 24-26 juli      Festival 26-29 juli

Kursen syftar till att smaka på den småländska, skånska och blekingska folkmusiken. Kursen är öppen för alla instrument och innehåller låtspel, samspel, sång- och dansutläring. All utläring sker på gehör. Du bör vara väl förtrogen på ditt instrument och över 15 år. Du behöver inte ha dansat tidigare. Man bor på Korrö friluftscamping vilket förutsätter ett eget tält och en egen campingutrustning. I kursavgiften ingår campingavgift för hela kurstiden och hela festivaltiden, dvs fem



dygn. Alla måltider under lägret ingår i kursavgiften och äts på Korrös egen restaurang. Mat under festivalen ingår ej. Kursen kostar 1500:- inklusive mat och logi enligt ovan och dessutom fri entré till festivalområdet under hela festivalen.

Kontakt: Jeanett Walerholt Rousu, 042-244966,  
jeanett.rousu@telia.com Ulrika Gunnarsson, 073-05 22 168, 08-  
604 3919, ulrika.signhild@gmail.com

Du anmäler dig genom att sätta in hela beloppet eller minst en anmälningsavgift 500:- på Smålands spelmansförbunds postgirokonto: 44 80 33-1 senast den 1 juli, samt skicka in adress m m till:

Korrölägret, Jeanett Walerholt Rousu  
Änggatan 6A  
256 56 Helsingborg

Anmälan är giltig först när anmälningsavgiften har betalats. Anmälan är bindande. Resterande lägeravgift betalas via samma postgiro innan kursens start eller betalas vid ankomst till lägret.

---

## Folkmusik & Charlie Parker....

... samma andas barn...

En dag kom en styck ung Daniel och sa:

”Du Hans?? Du spelar ju Rock’ n roll va? Alltså, vi är några stycken som spelar folkmusik fast med rock-attityd och då tänkte vi att du som håller på med rock och sånt kunde ju vara med oss och spela och så???”

”Öhh, va?” sa jag. ”Jo folkmusik & Rock’n roll = sant typ” sa Daniel som inte fyllt 25.

”Ööhh... OK hur svårt kan det vara” sa jag och tänkte ”hur svårt kan det vara?”

”Alltså” sa Daniel, som är under trettio, ”det är lugnt, vi kör med distade fioler och nyckelharpor, så det bara att stå på!” Ööhh, visst, självklart, låter kul” sa jag och försökte se cool ut. ”Bra, sa Daniel – som för övrigt har passerat 20 år – vi ses på lördag”! ”Öhh, absolut” sa jag och försökte se ut som om jag visste exakt vad jag just gått med på...

Så kom då till slut lördagen. Alltså den lördagen som min unge vän Daniel hade haft i åtanke då han så övertygande hade pläderat för mitt deltagande i den smått fenomenala orkestern BLODH. Jo den hette så, denna i mitt tycke en smula udda musikaliska konstellation. Jag kommer nerdrällande till Karlshamn och anstränger mig att verka världsvan och säker på min sak. Det hade jag inte mycket för, skulle det visa sig. Nu spelade BLODH – med mig då – folkmusik och det var tänkt att jag skulle lägga till mina rock'n roll rötter och tillsammans skulle vi skapa ny spännande musik... Jag hade inte en aning om vad jag gjorde. Unge Daniel och ännu yngre Ingela spelade på sina speldon så det glödde och jag slog på gitarren i vild panik. ”Vad kan det vara för ackord? Det är väl tretakt vi spelar?” Jag hade faktiskt ingen aning om det var dur eller moll vi spelade i... Svetten lackade, jag bände på strängarna, skruvade på förstärkaren, tittade hjälplöst på alla andra – som naturligtvis var helt upptagna med att spela så det slog gnistor – och beslutade mig för att det var bara att chansa. Efter ca 30 (Trettio!!!?) låtar var det dags för fikapaus och jag var genomsvettig och hade ingen aning hur mitt hamrande på gitarren skulle tas emot. Lika bra att säga som det var: ” Hör ni, jag hade ingen koll på nåt, säg till om ni tycker jag stör är ni snälla”. Daniel tittade på de andra bandmedlemmarna och de tittade på honom och till slut tittade alla på mig. ”Äh det var kul att spela den där låten i moll, helfräckt, alltså!!”

Sensmoral: Musik fungerar inte bara inom fasta ramar. Det är en konstform som inbjuder till nybildningar och regelbrott. Fantastiskt.

*/Hans Alerstedt  
Stolt rock'n roll-medlem i BLODH*

---

## Zornmärkestagare

Grattis säger vi till Martin Arpåker och Therese Maurin som erhöll Zornmärket i brons vid riksspelmansstämman i Degerberga. Båda fick märket med motiveringen ”*För löftesrikt spel av Blekingelåtar*”.

*/Styrelsen*



## På Internet

Blekinge Spelmansförbund har ju som bekant en hemsida på Internet. Nu är den färdigbyggd och vi håller på att fylla den med matnyttig information. Smärre justeringar mm kommer naturligtvis alltid att ske. Men nu är det dags att bestämma namnet på adressen till sidan. Just nu har den legat på webmasterns privata plats under namnet [www.blekspel.trall.se](http://www.blekspel.trall.se). Men nu är det dags med ett eget namn. Så vad tycker just Du att Internetadressen bör vara? Den ska ju någorlunda uppfylla följande kriterier: Enkelt namn, lätta att komma ihåg och härrör på något sett med vår verksamhet. Webmasters förslag är [www.blekspel.se](http://www.blekspel.se). Motivering: Blek för blekinge och spel för spelmansförbund. Enkel, kort och lite ironi? Vi är ju inget stort distrikt med lång tradition så därför kan ju lite ironi passa in. Andra alternativ kan vara [www.blekingspelman.se](http://www.blekingspelman.se) (aningens längre) eller [www.blekingspelmansforbund.se](http://www.blekingspelmansforbund.se) (våldigt långt, svårstavat och dessutom internet-ö). Eller har just Du ett alldeles perfekt namn? Hör av dig till [webmaster@blekspel.trall.se](mailto:webmaster@blekspel.trall.se)

*/Anders Smedenmark*

---

## Snålblåst och solsken!

Den 2 juni rullade "festival-bussen" in i Kristianopel! Tältet slogs upp av spelsugna killar och tjejer. PA:t monterades upp och vinden låg stadigt på från öster. Mellan 10 och 16 spelmän var i Kristianopel och spelade och gjorde reklam för Folk på Fästning. Vi började klockan 10 och slutade inte att spela förrän klockan var fyra, då gick vi och lyssnade på delar ur Gamla vis och spelmansklubben som hade konsert i kyrkan. Spelledare tackar alla som ställde upp och spelade denna dag.

*/Spelledaren*

---

## "Folkmusikens dag"

SSR, Sveriges Spelmäns Riksförbund, har jubileum i år och har utlyst landsomfattande Folkmusikens dag den 25 aug. Vad och hur detta kommer att genomföras är ännu inte klart, men håll ögon och öron öppna.

## Folkmusikfestival

Tror inte att någon i förbundet vid det här laget har missat att Blekinge har fått sin första folkmusikfestival. Det blir stor fest den 10-11 aug på Kristianopel Camping. Allt från kända artister, såsom Ranarim, Jord, Olov Johansson, Pelle Björnlert och Johan Hedin till lokala grupper och musikdirekt-vinnare, från traditionellt Småländskt och Blekingskt till gotländskt, från jazzinfluerat till folkrock ska samsas på ett festivalområde. Konsert från tre scener, dans på tre dansbanor, servering, pub, workshops, hantverkare midnattskonserter mm. I skrivande stund är ca 100 folkmusiker bokade till festivalen och de första förköpsbiljetterna är sålda. Loggan till festivalen ser du här nedan och flyers för festivalen fick du med som bilaga i denna tidning. Vi syns i Kristianopel.



*/Anders Smedenmark*

---

### Kalendarium för förbundet

28-29 juni	Barnkurs/workshops, Backarydbygdens Spelmän
29 juni	Spelmansstämma på Paviljongsgär'et
20-21 juli	Östersjöfestivalen
3 aug	Konsert Backaryds Kyrka
10-11 aug	Folk på Fästning
25 aug	"Folkmusikens dag", SSR fyller år och firar.

## Visionsbeskrivning 2007 och framåt

På årsmötet för år 2006 klubbades så föreningens vision igenom. Nedan följer den vision som vi nu kommer att jobba mot. De kommentarer som kom upp på mötet handlade mest om att det är viktigt att framhäva alla delar i folkmusiken, såsom sång, dans, spel och att det är den blekingska traditionen som vi vill framföra, vilket framgår av visionen. Hittar du något i visionen som du speciellt vill jobba med så tveka inte att höra av dig till oss i styrelsen. Vill du jobba med något, men vet inte vad, så hör gärna av dig till oss så kan vi komma med förslag.

### § 1 – Ungdomsverksamhet

Verksamhet riktad mot barn och ungdomar för att främja deras intresse för folkmusiken och då i första hand den blekingska folkmusiken.

Att arbeta mot både barn/ungdomar och deras musiklärare för att fånga deras intresse.

#### § 1.1 – Barnkonserter

Att turnera runt på skolorna och ge konserter och på så sätt sprida folkmusiken och ge de yngre en chans att få höra och ta till sig folkmusik under former anpassade för dem. Kan utformas på många olika sätt. För de yngre kan det ges interaktiva konserter med sånglekar, instrumentlek, dans och roliga figurer. För de äldre kan mera professionella konserter ges och workshops hållas. Kan ske enligt följande: -Förbundet kan upprätta uppsättningar och sedan försöka sälja in detta i Musik i Blekinges ordinarie skolutbud. -Förbundet kan, med bidragsstöd från Musik i Blekinge och kommuner, ge gratiskonserter till skolorna. -Förbundet kan försöka sälja in konserterna direkt till skolorna.

#### § 1.2 – Ungdomskurser

Att hålla regelbundna ungdomskurser under året för att barn och ungdomar ska få möjlighet att gå på läger och lära sig om den blekingska folkmusiken, både spel, dans, sång och tradition. Kurserna kan utformas som: -endagars eller en-nattskurser inriktade mot olika åldersgrupper ex. nybörjare, äldre, ovana. - helhelgskurser för blandad erfarenhet. - samarbetskurser med andra län för att främja utbyte av musiktradition och för att ungdomarna ska få träffa andra likasinnade från andra områden/traditioner.

#### § 1.3 – Bearbeta musiklärare

Att, för musklärare på länets musikskolor och även lärare i klassundervisning, anordna fortbildningsdagar i blekingsk folkmusik. Personlig kontakt med musklärarna. Möjligen även gratiskonserter och spelande besök på musikskolor.

#### **§ 1.4 – Ta fram material**

Ta fram lämpligt folkmusikmaterial, både i tryckt notform och inspelad version, för alla nivåer och sprida till musikskolorna, med målet att det ska vara gratis och kopieringsbart.

### **§ 2 – Spelträffar/Stämmor**

#### **§ 2.1 – Spelträffar**

Att anordna opretentiösa spelträffar. Lokal och tid ordnas av förbundet och en sammanhållande utses. Sedan blir speldagen var de som kommer dit gör den till. Ingen ekonomi i denna aktivitet.

#### **§ 2.2 – Spelmansstämmor**

Att om möjlighet och ekonomi ges, arrangera någon spelmansstämma under året. Spelmansstämman kan vara på nivå från speldag (mera strukturerad spelträff - tex. vidtalade spelmän till dans, scenspel och dyl.) till större arrangemang. Förbundet bör på sikt jobba för att ha (minst) en känd spelmansstämma i länet. Dock ska i nuläget ingen större ekonomisk risk eller arbetsinsats tagas. Spelmansstämmornas inriktning ska vara mot spelträff, dvs. huvuddelen av deltagarna ska vara där för att musicera tillsammans på ett eller annat sätt, ex sång, dans.

### **§ 3 – Samordnare/Informationsspridare**

#### **§ 3.1 – Blekingebiten/Hemsidan**

Ge ut Blekingebiten fyra gånger årligen. I den ska finnas bla information om arrangemang i Blekinge, inbjudningar, berättelser och annat som kan vara av intresse för förbundets medlemmar. En uppryckning av Blekingebiten måste ske. Fler måste skriva alternativt ge ersättning till en som skriver och håller i allt. Hemsidan ska göras i ordning och alla i styrelsen och representanter i spelmanslagen i Blekinge kommer att kunna lägga in evenemang mm på hemsidan

#### **§ 3.2 – Stöd till spelmanslag**

Administrativt och informativt stöd till spelmanslag som vill arrangera aktiviteter. I möjligaste mån stödja även ekonomiskt.

#### **§ 3.3 – Sammanhållning**

Öka till ett sammanhållet län. Jobba mot att få alla folkmusiker i länet att få upp ögonen för förbundet och dess möjligheter och så att vi kan finnas i hela länet.

## § 4 – Forskning

### § 4.1 – Blekingsk folkmusiktradition

Arbeta för att leta fram och tillgängliggöra så mycket som möjligt som finns om blekingsk folkmusiktradition.

## § 5 – Sprida den blekingska folkmusiken

### § 5.1 – Material

Tillgängliggöra notmaterial mm. Trycka notböcker och annat materiel om den blekingska folkmusiken

### § 5.2 – Fortbildning

Hålla egna kurser/workshops för att lära ut nyfunnen blekingsk folkmusik. Levandegöra låttävlingen för att stimulera till nyskapande av blekingsk folkmusik.

### § 5.3 – Konserter

Konsertturnéer och gästspel på spelmansstämmor för att sprida den blekingska folkmusiken. Både professionella konserter kan ges, likväl som uppspel/dansspel på spelmansstämmor.

## § 6 – Denna vision

### § 6.1 – Slutgiltig version

En slutgiltig version av denna vision klubbades igenom på årsmötet för verksamhetsår 2006.

### § 6.2 – Tidsplan/Ändring

Visionen är tänkt att sträcka sig från år 2007 och fem till tio år framåt i tiden. Om stora ändringar sker i förbundet, exempelvis inflation av aktiva, eller i verksamheten uppbyggd kring visionen, kan tidsplanen krympas/förlängas. Likaså kan visionen ändras om särskilda skäl föreligger, exempelvis inflation/deflation av aktiva, stora förändringar i ekonomin, stora förändringar i intresset både hos medlemmar och allmänheten. Visionen kan dock bara ändras vid ett årsmöte men styrelsen kan föreslå en ny/omarbetad version.