

Nytt från Blekinge spelmansförbund

Oktober 2012

Duktiga blekingespelmän premierade

Först av allt vill vi gratulera två spelmän med blekingeanknytning som lyckades bra vid Zornmärkesuppspelningarna i Borås i somras. Det är vår låtkommittémedlem Karin Svensson Nordberg från Stora Mellösa som fick diplom efter bronsmärke *för dansant spel av låtar från Blekinge*. Vår tidigare ordförande Håkan Malmros från Karlshamn fick bronsmärke *för traditionsmedvetet spel av blekingelåtar*. Ett stort grattis till er båda. Hoppas vi får höra mer av er i framtiden. Vi vill även gratulera Karin Smedenmark som vid stämman i Skatelöv tilldelades stipendium ur riksspelman Max Svenssons minnesfond. Denna fond har som mål att främja unga talanger inom den småländska musiktraditionen.

Konsert i Öljuhults kyrka

Den 3 augusti träffades några spelmän i Öljuhults kyrka för en konsert. Det var inte så många spelmän i år som det brukar vara men det blev en bra konsert ändå. Publiken var däremot fler i år och de gick därifrån lika nöjda som de brukar vara. Efter konserten i kyrkan fortsatte det hela i församlingshemmet med kaffe, ytterligare musik och lite spelmanshistoria berättad av Curt Johansson. Som vanligt på hans förträffliga vis.

Att det inte var så många spelmän fick oss att tänka lite annorlunda till nästa år. Då kommer vi att i förväg kolla upp vilka som tänker komma och spela så om du har en almanacka som sträcker sig så långt så boka redan nu in motsvarande fredag nästa år. Har du inte det så påminner vi när det närmar sig.

Spelmansstämma i Lönnamohagen i Kallinge

Den 11 augusti var det så urpremiär på vår spelmansstämma i Kallinge. Det var ett samarrangemang tillsammans med Kallinge hembygds- och folkdansgille och vi var vid deras stuga. Det började med att vi samlades några stycken på förmiddagen för att rigga upp det vi behövde. Ett par partytält ifall vi inte skulle ha vädret med oss. Ljud och ljus på scenen och lite ljus runtkring ifall det skulle bli så långvarigt så att skymningen skulle komma. Vi visste ju inte och det är bättre att vara förberedda.

När klockan var 14 och det var dags att inviga stämman så kunde vi räkna in en hel del folk. Vi var ca 30 stycken som stod på dansbanan och spelade allspelslåtarna under ledning av Britt-Marie Davey. Publiken räknades vid detta tillfälle till ett 70-tal personer gamla som unga och även några hundar.

Dessutom var inte publiktoppen nådd vid detta tillfälle utan det kom ytterligare folk efter hand. Efter allspelet vidtog en liten konsertdel som inleddes av Folk Practice Choir - Folkmusikkören - som leds av Astrid Selling och Kristin Borgehed. De sjöng några riktigt gamla låtar från Blekinge bl.a. en blekingsk variant av koralen "I denna ljuva sommartid" där det gamla



sättet att sjunga praktiserades, dvs. att sjunga varje strof individuellt och vänta in varandra och för-
enas i sluttonen i varje strof.

Alla kan vara med i kören, både garvade körsångare och de som aldrig provat förut men har ett sug
efter att hitta de gamla sätten att sjunga. Ni hittar kören på deras Facebooksida eller
<http://folkpractice.wordpress.com/about/>.

Efter körens framträdande var det dags för
dagens huvudakt, den småländska folkmusik-
duon Jonas Åkerlund och Ulrika Gunnarsson.
Deras konsert bestående av folkliga koraler,
vackra visor, spelmansmusik och historier från
Småland blev mycket väl mottagen av publi-
ken.



Sedan var det dags för spel till dans. Först ut
där var Karlshamns folkliga musikgrupp. De
lyckades få igång en del av publiken till att
dansa även om det verkade som de flesta var nöjda med att lyssna till all musik som bjöds. Musik
bjöds det även på i de två tälten som var fanns på området till publikens förtjusning.
Under hela tiden hade hembygdsgillet stugan öppen för försäljning av korv, glass och fika vilket var
uppskattat av publiken och kommersen var god. Efter några timmar av musik så verkade publiken
nöjd och började troppa av. Då beslutade vi oss för ett avslutningsallspel. Det blev en repris på det
inledande allspelet.

Sedan var det dags att plocka ihop alltihop och
då klarade inte vädret av att hålla tätt längre så
det var en del saker som blev lite våta men vid
denna tid gjorde det inte så mycket. Det hade
varit uppehåll under hela arrangemanget och
det får vi vara nöjda med.



Ett stort tack till alla som var med och hjälpte
till på något sätt, alla som kom och spelade
eller bara lyssnade. Om inget speciellt inträffar
så känns det som att det blir en fortsättning
nästa år också.

Spelträffar i Hjortsberga

Höstens Spelträffar i Hjortsberga församlingshem är redan igång. Den första avverkade vi den 22/9
då vi var tretton stycken där och spelade. Den följande den 20/10 var vi tio stycken och det finns
plats för många fler. En träff är det kvar i höst nämligen den 17/11. Vi träffas klockan 15 och spelar
fram till klockan 18. Programmet för träffarna är inte uppgjort utan vi spelar lite av varje vad vi kan
och ibland även sådant vi inte kan. Lite låtutlärnin g förekommer också ibland. Ta med lite fika så tar
vi en fikapaus också.

Låtkurs

Blekinge Spelmansförbund bjuder in till låt-spelskurs i Ronneby den 8 december. Vi är glada att ha lyckats engagera två erkänt duktiga musiker och pedagoger från vårt grannlän Skåne, nämligen Markus Tullberg och Maria Bojlund. Markus är en av Sveriges främsta traktörer av traversflöjt (en trätvärflöjt) och undervisar till vardags på Musikhögskolan i Malmö och på Visingsö folkhögskola. Markus är förutom lärare en flitigt anlitad musiker och



medverkar i projekt med många av Sveriges bästa folkmusiker såsom Jonas Knutsson, Dan Gisen Malmqvist, Jens Ulvsand och Andreas Ralsgård. Maria är riksspelman på fiol och är sedan några år VD och verksamhetsledare på Erik Sahlströminstitutet i Tobo, som är ett nationellt centrum för folkmusik och dans. Maria är liksom Markus utbildad vid musikhögskolan i Malmö och tillsammans spelar de, förutom i egen duo, i den i pressen lovordade skånska trion Jidder. Tillsammans kommer Markus och Maria under dagen att lära ut låtar på fiol och flöjt. Låtarna lärs ut på gehör så en viss vana av gehörsspel är nödvändig. Kursavgiften är 250 kr för medlemmar i spelmansförbundet och 300 kr för ickemedlemmar. Kursen hålls mellan klockan 10 och klockan 17 Folk Practice Academys lokaler i Gamla teatern i Ronneby. Gamla teatern ligger i hörnet av Gångbrogatan och Strandvägen. Lunch ingår inte utan vi går gemensamt ut och äter i Ronneby så att alla får sin favoriträtt.

Anmäl dig senast den 30/11 till Peter Svensson (kontaktuppgifter längre ner). För att du skall räknas som anmäld skall även kursavgiften vara inbetald på spelmansförbundets Plusgirokonto 80 96 52-1. Anmälan är bindande. Begränsat antal platser och först till kvarn gäller.

Julgala

Folk Practice Academy med Astrid Selling Sjöberg och Kristin Borgehed i spetsen bjuder till julgala i Gamla teatern i Ronneby (samma lokaler som kursen ovan) den 8/12 kl 19:00. Det blir blekingska jullåtar bland mycket annat. På scenen får vi se Folk Practice Academy, Folkmusikkören, Baltic Sea Inter Cult m.fl. Entré kostar 50 kr. Efter konserten blir det öppen scen och café/pub i Bakfickan dit det är fri entré.

Låttävlingen

Årets låttävling är igång. Tanken är att det skall vara en låt i Blekingsk tradition. Sista datum för att lämna in bidrag är den 15 december. Prisutdelningen kommer att ske på Knutsfesten nästa år. Lämna bidrag kan du göra på lite olika sätt. Enklast är om du skriver noter i datorn och mejlar till någon i styrelsen. Bäst är både noter och inspelning för då hör vi också hur du tänker dig att det skall låta. Låt dock inte svårigheter att få iväg bidraget hindra dig. Har du problem med det så ta kontakt med någon av oss i styrelsen så löser vi det.

Nya gamla noter hittade

För några veckor sedan blev jag (Peter Svensson) uppringd av Leif Gustafsson som är ordförande i hembygdsföreningen i Mörrum. Han ville berätta att de har ett par notböcker från andra halvan av 1800-talet i sina samlingar. Det rörde sig om en bok som ursprungligen har ägts av en Sven Johnsson. Med största sannolikhet var han möllare i Mörrum en gång i tiden. Den andra boken har ursprungligen ägts av en Ola Bengtsson från Edenryd och har så småningom hamnat i Mörrum.

Jag pratade med Astrid Selling Sjöberg som givetvis blev eld och lågor över detta och vi bestämde träff med Leif i Mörrum den 6/10. Astrid tog med sig Kristin Borgehed och några av ungdomarna i BaSIC-projektet för att de skulle få vara med och titta på detta. Det är ju bl.a. sådant de håller på med i projektet. När vi kom till Mörrum så tittade vi först på noterna och konstaterar att allt inte är originalmusik i böckerna. En del är nedteckningar/avskrifter av dåtidens populärmusik. Vi tittade även runt i hembygdsföreningens lokaler i Stålagården i övrigt och tittade bl.a. på de instrument de har där vilket var ett par dragspel, ett psalmodikon, en träskofiol, en tramporgel och en taffel. De har även en hel del andra saker från bygden vilka kan vara väl värda ytterligare besök någon gång.

Astrid fotograferade böckerna för att ha en första kopia att börja titta på. Vi har även fått låna böckerna för att göra en professionell avfotografering dels för att bevara dem, dels för att få en kopia man kan arbeta med utan att behöva vara rädd för att förstöra den. Målsättningen är att så småningom göra något av detta så att vi kan sprida detta material till fler.



Martin och Agnes studerar de "nya" noterna.



Ytterligare en ny spelmansstämma i Blekinge

För ett par veckor sedan blev jag (Peter Svensson) uppringd av en man från Schweiz som heter Stefan Sigfalk. Han berättade att han ursprungligen var från Olofström och att hans morföräldrar hade haft en gård i Ebbalycke mellan Kylinge och Gammalstorp i de västra delarna av länet. Vi konstaterade även att vi hade en del gemensamma bekanta. Världen är bra liten ibland. Gården i Ebbalycke har han nu köpt tillbaka och har som sommarboende. Han har gjort i ordning där och bland annat byggt en scen. Där tänkte han ordna en spelmansstämma nästa sommar närmare bestämt den 21 juli. Till detta har han bland andra engagerat Skatelövs spelmanslag och Laif och Ninni Carr. Stefan och hans fru som båda är musiker och spelar främst irländskt skall också framträda. Mer information om det hela finns på hemsidan www.ljungbackastamman.com.

Noter och annat till försäljning

Titta gärna på hemsidan www.blekingspelman.se bland sakerna vi har till försäljning. Det har kommit till några nygamla artiklar. Bland annat har *GRÖNA PÄRMEN* och det gula häftet *LÅTAR EFTER OLA I SKARUP 1823 – 1888* kommit tillbaka igen. Det finns cd-skivor, kassettband, noter, böcker och en del annat till bra priser. Om du inte har möjlighet att titta på sakerna via hemsidan så kontakta Peter Svensson, kontaktuppgifter längre ner, så får du en lista per post istället.

Andra informationskanaler

För dig som har e-post så har vi även en e-postlista som vi brukar använda för att skicka ut lite information mellan varven. Här kommer även information om saker som händer på andra ställen i landet som vi får reda på och skickar vidare. Om du anmäler din adress till listan så lovar vi att vi inte kommer att sprida adressen vidare på något vis. Anmäler dig gör du genom att skicka ett mejl från adressen du vill anmäla till gemininfo-subscribe@blekingspelman.se därefter får du tillbaka ett mejl med instruktion om hur du går vidare.

Om du har något du vill sprida information om så går det bra att skicka ett mejl till adressen gemininfo@blekingspelman.se. Detta går dock inte på automatik vidare till alla på listan utan det måste först godkännas av någon av de som har behörighet till detta. På detta viset kan det inte komma vilket skräp som helst på listan.

Har du något att berätta?

Har du varit med om något i folkmusikblekinge eller med anknytning till folkmusikblekinge? Vill du dela med dig av detta till oss andra medlemmar i förbundet. Skriv och berätta om det så kanske vi kan ta med det i nästa sådant här utskick. Du behöver inte tänka på avstavning, radbrytningar och liknande när du skriver utan det fixar vi när det infogas ihop med övrig text. Det enda du behöver göra är styckeindelning, och så skriva förstås.

Har du några idéer eller synpunkter?

Hör av dig till ordförande Peter Svensson enklast via mejl till ordf@blekingspelman.se via vanlig post till Vinbärsvägen 15, 293 41 Olofström eller på telefon 0709-59 33 01. Du kan också höra av dig till någon annan i styrelsen om du hellre vill det.

KNUTSFEST!

i Slöjdhuset Ronneby lördagen den 12 januari 2013 kl 18.00.

Vi sopar ut julen med spel, sång och dans och förstås ett härligt knytkalas!

Ta med en maträtt som vi dukar upp på ett gemensamt bord, samt dricka, tallrik, glas och bestick!

Och glöm inte instrument! Ta chansen att vara med och spela till dans en stund!

Välkomna!

